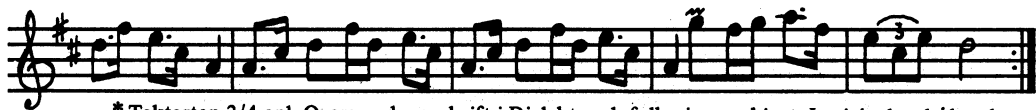
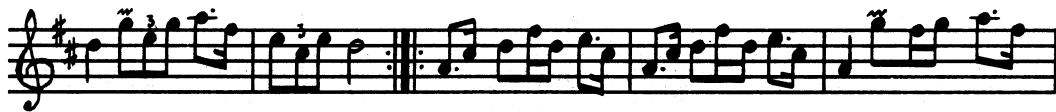


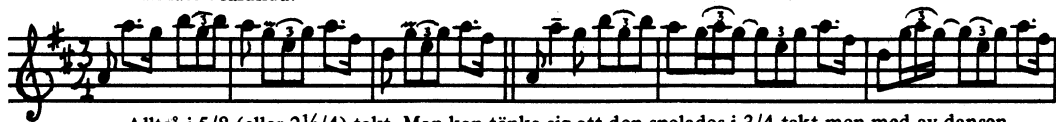
SPRINGLEK

efter Troskari Erik Persson

729



* Taktarten 3/4 enl. Overgaards renskrift i Dialekt- och folkminnesarkivet. I originalnotboken har han låten sålunda:



Alltså i 5/8 (eller 2½/4) takt. Man kan tänka sig att den spelades i 3/4 takt men med av dansen betingad synkopering.

* Nils Stålbergs anmärkning i "Kamratringen", Malungs folkhögskolas årsbok 1950.